

# Agnello di Dio

Gianantonio Alberton (\*1974)

$\text{♩} = 60$

Soprani

Alti *mp*

Tenori

Bassi

Organo *mp*

5

S. *mf*

A. *mf*

T.

B.

Org. *mf*

che - to - gli i pec -

di Di - o, to - gli i pec -

10

S. *mp*  
ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i, A -

A. *mp*  
ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - i, A -

T. *mp*  
ab - bi pie - tà di no - i, A -

B. *mp*  
ab - bi pie - tà di no - i, A -

Org. *mp*

16

S. *mf*  
gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del

A. *mf*  
A - gnel - lo, A - gnel - lo, che to - gli, i pec - ca - ti del

T. *mf*  
gnel - lo di Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del

B.

Org. *mf*

22

S. mon - do, ab - bi pie - tà di no - i, *mp* A -

A. mon - do, ab - bi pie - tà di no - i, *mp* A - gnel - lo, A -

T. mon - do, ab - bi pie - tà di no - i, \_\_\_\_\_

B. ab - bi pie - tà di no - i, \_\_\_\_\_

Org. *mp*

28

S. gnel - lo di Di - o, A - gnel - lo, i pec - ca - ti del

A. gnel - lo, di Di - o che to - gli i pec - ca - - - ti del

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

Org.

33

S. *f*  
mon - - - do, do - na\_a no - i\_la pa - ce. —

A. *f*  
— mon - do, do - na\_a no - i\_la pa - ce. —

T. *f*  
8 do - na\_a no - i\_la pa - ce. —

B. *f*  
do - na\_a no - i\_la pa - ce. —

Org. *mp* *f*  
33